



Março

07 (5ªf)

Sesi Rindo à Toa com Haeckel Ferreira e Convidado Especial Gigante Léo

O Projeto SESI Rindo à Toa é uma produção local que proporcionará aos seus convidados mensalmente a apresentação de humoristas que não se apresentam juntos normalmente. A noite reunirá artistas locais e nacionais em todas as suas apresentações. Além de abrir um espaço para novos talentos. Open Mic; dessa forma, a pessoa que sempre sonhou em fazer humor poderá desfrutar dos seus "5 minutos de fama" no palco do SESI.

Espera-se com este projeto, incentivar o capixaba a frequentar o teatro, mesmo que em dias de semana.





Março

09 (Sáb)

Mariana Aydar – Cavaleiro Selvagem aqui te Sigo

O que te guia? Inspiração, medo ou vontade, sempre há o que nos move, sempre há o que nos surge para indicar caminhos ou possibilidades, como se por além de nós, essencialmente íntimo.

No caso de Mariana Aydar, guiada pela intuição, as vontades essenciais para seu terceiro disco eram várias, que surgiam e se somavam em realizações: gravar ao vivo, buscar origens e ao mesmo tempo olhar pra frente, aprofundar no lado rítmico afrobrasileiro, trazer pra perto uma certa tradição nordestina sem clichês, montar a melhor banda do mundo. O resultado, ***Cavaleiro Selvagem Aqui Te Sigo***, é o que pode ser chamado seu álbum mais pessoal, amplo de ideias e bem realizado em sons.





Março

23 (Sáb)

Mallu Magalhães - Pitanga

Mallu Magalhães apresentará show inédito no estado, com o seu mais novo sucesso "Pitanga". Mallu é cantora, compositora e instrumentista brasileira. Foi apontada como revelação da música brasileira, sendo aclamada por publicações como Rolling Stone Brasil, Revista Trip e Bravo pela sua precocidade, espontaneidade e talento para compor e cantar tanto em inglês como em português. Suas maiores influências são The Beatles, Belle and Sebastian, Bob Dylan, Johnny Cash, e incluem o rock clássico, o folk americano, a MPB, o samba Tropicalista entre outros estilos musicais semelhantes.





Abril

05 (6^{af})

Bnegão e os Seletores de Frequência

Iniciou sua atividade musical ainda no colégio onde estudou, criando a banda "Perfeição Nenhuma Small Band e Engenharia de Som Ltda", cujo som misturava influências punk e eletrônica. Migrou em seguida para Juliete, onde tocou com músicos como Marcelo Vig, Bruno Migliari e Jr Tostoi, cujo som era colorido de soul, rock e hip hop. Chamou a atenção do underground carioca com canções fortes e reflexivas. Tornou-se conhecido como vocalista da banda de rap brasileira Planet Hemp.

Dividiu por anos o palco com o também vocalista Marcelo D2. BNegão teve idas e vindas no Planet Hemp, intercalando com seu trabalho paralelo como líder da banda *The Funk Funkers*. Ele saiu em definitivo do Planet Hemp em 2001 para dar início a seu novo projeto, *BNegão & Seletores de Frequência*, dessa vez misturando rap, hardcore, dub e funk, com letras repletas de crítica social.

No dia 12 do 08 de 2012 participou do encerramento dos jogos Olímpicos de Londres, homenageando o cantor e compositor olindense Chico Science





Abril

11 (5ªf)

Sesi Rindo à Toa com Haeckel Ferreira e Convidada Especial NANY PEOPLE

O Projeto SESI Rindo à Toa é uma produção local que proporcionará aos seus convidados mensalmente a apresentação de humoristas que não se apresentam juntos normalmente. A noite reunirá artistas locais e nacionais em todas as suas apresentações. Além de abrir um espaço para novos talentos. Open Mic; dessa forma, a pessoa que sempre sonhou em fazer humor poderá desfrutar dos seus "5 minutos de fama" no palco do SESI. Espera-se com este projeto, incentivar o capixaba a frequentar o teatro, mesmo que em dias de semana.



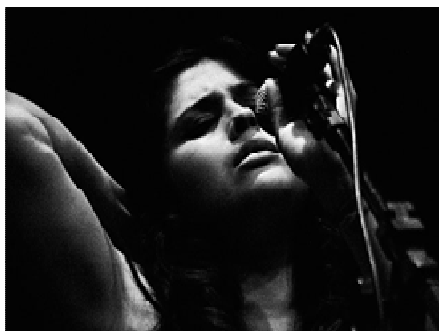


Abril

12 e 13 (6^ªf e Sáb)

Um ser de Luz – Saudação a Clara Nunes

Espectáculo com direção de José Roberto Santos Neves . Preparado Com muito carinho para homenagear aquela que foi uma das maiores cantoras do país. As cantoras Amélia Barretto, Denise Pontes e Dorkas Nunes irão reviver os sucessos da estrela mineira que se consagrou como uma das cantoras mais populares do Brasil ao longo dos seus 17 anos de carreira fonográfica. Junto ao espetáculo será exibido um documentário "Um ser de Luz" também dirigido por José Roberto Santos Neves, o curta vai mostrar as origens de Clara Nunes e a relação de amor e admiração da sua cidade natal- Caetanópolis (MG) . Paralelamente, a galeria de arte do Teatro fará a exposição de 13 painéis contendo as capas de todos os discos da cantora.





Abril

27 e 28 (Sáb e Dom)

Sérgio Malandro

*O carisma do humorista **Sérgio Mallandro** sai das telinhas e chega ao teatro em sua segunda temporada. Textos de autoria própria com alta dosagem de humor podem ser conferidos no show “**Sem Censura**” que acontecerá em Vitória.*

O show, no formato de stand up comedy, reúne textos que marcaram a vida do humorista como sua estréia na televisão brasileira, trabalhos realizados no SBT e na Rede Globo, passagens pelo cinema, hits que marcaram a geração nos anos 80 e fazem sucesso até hoje, entre outros. Lógico, tudo muito bem acompanhado das já conhecidas performances, que são a marca registrada de Sérgio Mallandro.





Maio

09 (5ªf)

Sesi Rindo à Toa com Haeckel Ferreira

O Projeto SESI Rindo à Toa é uma produção local que proporcionará aos seus convidados mensalmente a apresentação de humoristas que não se apresentam juntos normalmente. A noite reunirá artistas locais e nacionais em todas as suas apresentações. Além de abrir um espaço para novos talentos. Open Mic; dessa forma, a pessoa que sempre sonhou em fazer humor poderá desfrutar dos seus "5 minutos de fama" no palco do SESI.

Espera-se com este projeto, incentivar o capixaba a frequentar o teatro, mesmo que em dias de semana.





Maio

11 (Sáb)

Tamy

TAMY prestes a completar dez anos de carreira e fazendo enorme sucesso com a música “Vem Ver”, tema da atriz Giovanna Antonelli na novela global “Viver a Vida”, a cantora e compositora capixaba Tamy tem chamado a atenção de muita gente no cenário musical. O músico Roberto Menescal e o jornalista e crítico Carlos “Calbuque” Albuquerque, d’O Globo, são apenas dois dos muitos nomes que já se renderam, no bom sentido, aos encantos da moça. “Tamy é uma ‘gracinha’”. Nessa apresentação no Teatro SESI ela vai fazer o lançamento do seu terceiro disco.





Maio

17 (6^ªf)

Padelê de Sararás com Zé Moreira (ES) e Robertinho Silva

Padedê de Sararás é um pas de deux (do francês, "passo de dois") de sararás, ou seja, de mestiços. O nome abrigado padedê tem raízes no ballet clássico. É uma dança a dois. Essa clara referência ao francês revela uma das influências desses compositores, talvez a mais sutil, nem por isso ausente: o mundo erudito europeu das complexas harmonias e arranjos. Por outro lado, o complemento sararás parece anunciar uma contradição porque invocar a mistura e a África. O disco mostrará que não há contradição nenhuma. Mais do que uma simples mistura de referências, pluralidade cultural, etc. Termos atribuídos indistintamente à arte feita no Brasil, Padedê de Sararás é o que Robertinho Silva e Zé Moreira fizeram de suas heranças.





Maio

18 e 19 (Sáb e Dom)

Chorinho com Denise Fraga e Claudio Melo

A peça recebeu nova montagem com a atuação das atrizes Denise Fraga e Cláudia Mello, e direção de Cláudio Monteiro e Fauzi Arap, vencedor do prêmio de melhor autor da APCA (Associação Paulista de Críticos de Arte). O prêmio da APCA para Fauzi Arap, foi resultado da primeira montagem da peça, em 2007, um dos reconhecimentos mais importantes do teatro brasileiro. Com bom humor, a peça retrata a inusitada amizade de uma aposentada, vivida por Cláudia Mello, com uma moradora de rua, papel de Denise Fraga. A narrativa mostra como a solidariedade e o respeito podem superar fortes preconceitos. No palco, uma senhora aposentada e solteira, sofrendo com a solidão, tenta uma aproximação com uma moradora da praça, mas tem medo de conversar com uma possível marginal. Com o passar do tempo, marcado por sete momentos no espetáculo, as duas vão dividindo seus lamentos e acabam se tornando amigas. A comédia é construída por meio dessa interação, pontuada pelo sarcasmo da moradora de rua e o jeito patético da senhora.





Junho

01 (Sáb)

A Casa do Assoalho Velho (ES)

O Texto “ A casa do Assoalho Velho” conta a história de Elza e Seu Benvindo. Estes que se reencontram depois de longos anos em terras solitárias nas roças do interior de São Paulo.

“A Casa do Assoalho Velho” levará o público a uma época repleta de poesia e simplicidade dos homens do campo. Um texto emocionante que aflorará os sentimentos mais nobres!, com pitadas de generosas de nostalgia, com cheiro de querosene, coreografadas com as sombras que bailam à luz da lamparina.





Junho

08 (Sáb)

Amaro Lima – Show Lovecore (ES)

Show especial em que o artista conta uma historia de amor, desde do primeiro encontro até o fim, permeado com musicas e poesias temáticas para cada período do relacionamento.

O repertorio, de musicas e poesias do mundo inteiro, ilustra cada fase do amor na visão de poetas e compositores.





Junho

13 (5ªf)

Sesi Rindo à Toa com Haeckel Ferreira e Convidado Especial

O Projeto SESI Rindo à Toa é uma produção local que proporcionará aos seus convidados mensalmente a apresentação de humoristas que não se apresentam juntos normalmente. A noite reunirá artistas locais e nacionais em todas as suas apresentações. Além de abrir um espaço para novos talentos. Open Mic; dessa forma, a pessoa que sempre sonhou em fazer humor poderá desfrutar dos seus "5 minutos de fama" no palco do SESI.

Espera-se com este projeto, incentivar o capixaba a frequentar o teatro, mesmo que em dias de semana.





Junho

14 (6^{af})

Show Triz

*A música brasileira recente tem sido pródiga em revelar artistas de grande capacidade criativa nas últimas duas décadas. Três desses artistas de grande personalidade e reconhecimento resolveram se unir em torno de uma proposta artística ousada: fazer uma música que expressasse as 3 personalidades distintas, e que fosse ao mesmo tempo calorosa e bem acabada. **André Mehmari**, compositor, arranjador, pianista, multi-instrumentista é um dos músicos mais completos e importantes da música que se faz hoje no Brasil, reconhecido como virtuose tanto na música popular e na erudita; **Chico Pinheiro**, violonista, compositor e arranjador, é um dos artistas mais expressivos da música brasileira contemporânea, celebrado no Brasil e exterior como excepcional instrumentista e compositor; **Sérgio Santos**, consagrado compositor, violonista, e cantor, cuja excelência do trabalho levou o seu CD África a ser premiado como o melhor disco de 2002 (Prêmio Rival-Petrobras), e lhe rendeu uma indicação ao Grammy Latino em 2010.*

A soma da relevância artística individual e qualidade musical, fazem deste um projeto único, entre o clássico, o novo e o essencial.





Junho

15 (Sáb)

Tributo a Etta James

Um dos grandes nomes do blues, soul , R&B é sem dúvida Jamesetta Hawkins (ou mais conhecida como Etta James), nascida para cantar e espalhar emoção por onde fosse.

Os rudimentos da sua voz, os gritos e o jeito despojado, de quem não leva desafora para casa, foram a sua marca registrada e o estopim para o seu suceso.





Junho

29 e 30 (Sáb e Dom)

O Estrangeiro com Guilherme Leme

*O monólogo **O Estrangeiro**, com atuação de Guilherme Leme e direção de Vera Hertz, é uma adaptação do livro homônimo do filósofo e escritor franco-argelino Albert Camus, lançado em 1942. O Estrangeiro conta a história de Mersault, indivíduo normal que leva uma vida sem grandes emoções e encara as situações cotidianas com indiferença. Até o dia em que comete um assassinato e se vê em uma situação conflituosa ao longo do julgamento.*





Julho

04 (5ªf)

1ª Temporada: Na Minha Tem, Na Sua Tem e na dos Outros Também

Se trata de uma noite de apresentações de esquetes escritas por Wilson Nunes. As esquetes terão sempre como tema principal personagens presentes na vida de cada pessoa e de cada família.





Julho

20 (Sáb)

No Tempo do Vinil – Comédia Musical

É uma comédia musical que retrata a Jovem Guarda, movimento que mesclava música, comportamento e moda, e que surgiu com um programa televisivo brasileiro de mesmo nome na década de 60. Os diálogos e a narrativa, de uma forma sutil e alegre, mostram claramente por meio de seus personagens como as pessoas viveram, seus costumes, seus tabus, e valores naquela época. Sem apelações, a teia da história se faz e desfaz com inserções de humor leve e inteligente, além de contar com músicas que marcaram a vida de muita gente.





Agosto

08 (5ªf)

Sesi Rindo à Toa com Haeckel Ferreira e Convidado Especial Murilo Gun

O Projeto SESI Rindo à Toa é uma produção local que proporcionará aos seus convidados mensalmente a apresentação de humoristas que não se apresentam juntos normalmente. A noite reunirá artistas locais e nacionais em todas as suas apresentações. Além de abrir espaço para novos talentos. Open Mic; dessa forma, a pessoa que sempre sonhou em fazer humor poderá desfrutar dos seus "5 minutos de fama" no palco do SESI.

Espera-se com este projeto, incentivar o capixaba a frequentar o teatro, mesmo que em dias de semana.





Agosto

10 (Sáb)

Os Cariocas

O musical já é sucesso de crítica e público. Estreou em 2011 no teatro Solar de Botafogo e esteve em 2012 no TEATRO FASHION MALL e no Teatro Imperator no Rio de Janeiro. A peça infantil juvenil traz o belíssimo texto de Walter Daguerra, direção de Daniel Dias, direção musical de Marcelo Nogueira e um elenco de ator e cantores. Além de números musicais coreografados, cenas românticas, muito humor e com o felino que será a sensação da cidade.





Agosto

16 (6^ªf)

Brasilidade Geral convida Hamilton de Holanda

A música instrumental produzida no Espírito Santo vem se destacando no cenário mundial. Anualmente nossos músicos são convidados a se apresentar em eventos nacionais e internacionais recebendo excelentes críticas por onde passam. Visando ampliar essa visibilidade e o reconhecimento do Brasilidade Geral, o grupo convidou o Chico Pinheiro para abrir a série de shows de 2013.





Agosto

17 (Sáb)

Curtas e Boas com Murilo Góes (ES)

O Espetáculo Curtas e Boas foi concebido com o propósito de apresentar um comédia que rompesse com os estereótipos sociais que comumente são encontrados em obras desse gênero. A proposta é apresentar uma comédia universal, mas que reflita sobre alguns comportamentos humanos em situações típicas do cotidiano. De atitudes cometidas durante uma viagem de ônibus coletivo às manchetes sensacionalistas que preponderam em vários programas de televisão, tudo é observado e apresentado de forma a promover reflexão.





Agosto

30 (6^{af})

Autor-Retrato com Denise Dalmachio (ES) e Paulo Sodré

Todas as composições apresentadas no disco de Denise Dalmachio são de autores nascidos no Espírito Santo ou capixabas de coração. Com o propósito de mostrar afinidades entre o trabalho da artista Denise Dalmachio e estes já consagrados, o espetáculo musical "Autorretrato" será apresentado em versão estendida de 18 músicas, todas em estilo Jazz/Blues/Bossa, onde Denise será acompanhada por formação de "Power Trio" (teclado/piano/baixo e bateria) além de um solista (sax/gaita).





Agosto

31 (Sáb)

Avacalhados

Um show de humor diferente com inúmeras surpresas envolvidas, onde a platéia define cada título, interage diretamente com os atores, podendo até fazer parte de cenas. Essas características permitem grande interatividade, fazendo o público sentir-se mais próximo do espetáculo, sendo parte integrante do mesmo.

O espetáculo tem duração aproximada de 65 min, onde cada apresentação é diferente, por ser totalmente improvisada, os atores inovam sempre ao interpretar sem a espinha dorsal do teatro que é o texto. A idéia é calcar-se na trinca ideia-criatividade-atualidade, além de atores extremamente bem preparados que improvisam com base em técnicas e muita experiência nesse módulo cênico. Com um estilo de interpretação genuinamente brasileiro, o grupo teatral faz uso de um humor ácido e ao mesmo tempo perspicaz, desenvolvendo um trabalho cuja tônica é o divertir as pessoas. Criou-se uma linguagem própria e ousada, onde são misturadas as mais diversas influências e referências. A proposta é encenar situações hilárias do cotidiano com inteligência, criatividade e inovação.

- Elenco é formado por Diego Becker, Fábio Nunes, Rafael Infante e o músico André Pateta.





Setembro

12 (5ªf)

**Sesi Rindo à Toa com Haeckel Ferreira e
Convidado Especial Gustavo Mendes**

O Projeto SESI Rindo à Toa é uma produção local que proporcionará aos seus convidados mensalmente a apresentação de humoristas que não se apresentam juntos normalmente. A noite reunirá artistas locais e nacionais em todas as suas apresentações. Além de abrir um espaço para novos taletos. Open Mic; dessa forma, a pessoa que sempre sonhou em fazer humor poderá desfrutar dos seus "5 minutos de fama" no palco do SESI.

Espera-se com este projeto, incentivar o capixaba a frequentar o teatro, mesmo que em dias de semana.





Setembro

14 (Sáb)

Kátia Rocha

O trabalho trazia algumas faixas instrumentais e outras cantadas. O lançamento aconteceu no Teatro Carlos Gomes, em Vitória, e contou com a presença do grupo Boca Livre, e também no Mistura Fina e Espaço Cultural Sérgio Porto,

no Rio de Janeiro, seguido de uma turnê por todo nordeste no projeto Pixinguinha com o saudoso João Nogueira. A aceitação do público e dos críticos foi muito boa, o que consolidou sua carreira. A partir daí a cantora participou de shows como o CRONNER, em 1999, do renomeado cantor MILTON NASCIMENTO, no Palace (SP), do projeto NOVO CANTO (RJ), em 2001, com Flavio Venturini. No mesmo ano, participou do FESTIVAL DE MUSICA DA ESPANHA e fez mais de 30 apresentações em Portugal.

Também em 2001, lançou o seu segundo CD: "Brasileira". A música que dá título ao cd, foi composta por Elisa Lucinda e Leandro Braga exclusivamente para este trabalho, nele também podemos ouvir forró, maracatu, samba e outros ritmos. Neste segundo projeto, houve participações de artistas como Wilson das Neves, Luciana Rabello, Hamilton de Holanda e Marco Pereira. O álbum que valoriza a cultura brasileira, também homenageou o folclore capixaba com a faixa Caiana/ Moça Bonita da banda de congo da Barra do Jucu.

Agora a artista está lançando o seu 3º CD "Ginga" que conta com boas surpresas. Uma delas, uma composição sua em parceria com Roger Bezerra e André Rocha chamada: "SANTO BRASILEIRO".





Setembro

27 (6^{af})

Vera da Matta (ES) canta Caymmi

Projeto idealizado pelo jornalista Jace Theodoro e Vera da Matta em homenagem ao cantor e compositor Dorival Caymmi.

Dorival Caymmi nasceu em Salvador, BA, em 30 de Abril de 1914. Tranqüilidade seria uma palavra perfeita para descrevermos esse

grande contador da vida dos pescadores, muitas vezes trágicas, mas contada por ele de forma suave, pura, simples. Cantou e contou a paisagem baiana como ninguém em seu jogo diferente de ritmos. E através de músicas como O Que é Que a Baiana Tem, A Preta do Acarajé, Você já foi a Bahia? - fez de Carmem Miranda uma verdadeira baiana





Outubro

04 (6^ªf)

Tiê – A Coruja e o Coração

Depois de lançar o elogiado **"Sweet Jardim"** (2009), inteiramente autoral, a cantora Tiê lança, em março, seu segundo disco **"A Coruja e o Coração"**, novamente com produção de Plínio Profeta. A estréia rendeu a Tiê uma indicação à categoria Revelação do Prêmio Multishow 2010 e shows em todo o Brasil e em Nova Iorque, além de uma turnê pela Europa, incluindo apresentações em Londres, Paris, Berlim e Barcelona. "Sweet Jardim" também figura a lista dos 50 discos que formaram a identidade musical brasileira dos anos 2000, publicada pelo jornal A Folha de S.Paulo. Em 2011, Tiê apresenta seu segundo disco, que traz participações de nomes como Jorge Drexler, Marcelo Jeneci e Hélio Flanders, no Festival SXSW, no Texas, e no Rock in Rio.





Outubro

05 (Sáb)

Caixa de Phosphorus

Cris e Pedro não conseguem se esquecer. Inventam maneiras de se desencontrar, vivem várias histórias e situações inusitadas, para enfim descobrir que, apesar de tudo, nasceram um para o outro. O Texto nos faz perceber a importância dos laços afetivos no mundo atual, onde a maioria das pessoas tem relacionamentos superficiais com as outras. A autora Renata Mizrahi, que foi contemplada na categoria melhor texto no Prêmio Zilka Salaberry 2010, se uniu à diretora Susanna Krüger (indicada ao Prêmio Shell de melhor atriz por "Casa da Laura", para realizar esta comédia romântica, que teve sua estreia elogiada na Festa Internacional de Teatro de Angra (FITA)





Outubro

10 (5ªf)

**Sesi Rindo à Toa com Haeckel Ferreira
e Convidado Especial Fábio Rabin**

O Projeto SESI Rindo à Toa é uma produção local que proporcionará aos seus convidados mensalmente a apresentação de humoristas que não se apresentam juntos normalmente. A noite reunirá artistas locais e nacionais em todas as suas apresentações. Além de abrir um espaço para novos talentos. Open Mic; dessa forma, a pessoa que sempre sonhou em fazer humor poderá desfrutar dos seus "5 minutos de fama" no palco do SESI. Espera-se com este projeto, incentivar o capixaba a frequentar o teatro, mesmo que em dias de semana.





Outubro

12 (Sáb)

A Galinha dos Ovos de Ouro (ES)

Espectáculo musical que conta a história de um fazendeiro que vai a falência e começa a vender tudo o que tem, lhe sobrando apenas algumas galinhas. Uma delas, esperta, não quer perder o seu pescocinho para ser saboreado com batatas.

Um dia, por acaso, ela bota um ovo dourado e daí em diante começa o seu suplício. Uma história contada sob o ponto de vista da galinha, a pressão sofrida pelos maus tratos e a rigidez de um falido fazendeiro por causa da sua ganância, chegando até as últimas consequências para obter o que quer, mostrando o quanto o ser humano é um eterno insatisfeito.





Outubro

18 (Sáb)

Alaide Costa e Gilson Peranzetta

“... Dois artistas de tempera tão distinta e tão talhados um para o outro: Leny Andrade Gilson Peranzetta delicado, o músico diz que Leny é a nota que faltava ao seu acorde e a cantora retribui elogiando a “musica cinematográfica com a qual o maestro nos presenteia. Uma dupla de artistas feita à perfeição como a mão que preenche a luva.”





Novembro

09 (Sáb)

Marina de la Riva e Camerata SESI - Idilio

Cinco anos após seu disco de estréia, Marina de La Riva finalmente apresente seu segundo trabalho: Idilio. Carioca, filha de pai cubano e mãe mineira, é conhecida por "brincar" com essa mistura latina, dividindo seu repertório em canções tradicionais e inéditas, tanto em espanhol como em português.

A cantora fará um show inédito junto a Camerata do SESI e acompanhada de mais um músico de sua banda.





Novembro

14 (5ªf)

**Sesi Rindo à Toa com Haeckel Ferreira
e Convidado Especial Ricardo Pipo**

O Projeto SESI Rindo à Toa é uma produção local que proporcionará aos seus convidados mensalmente a apresentação de humoristas que não se apresentam juntos normalmente. A noite reunirá artistas locais e nacionais em todas as suas apresentações. Além de abrir um espaço para novos talentos. Open Mic; dessa forma, a pessoa que sempre sonhou em fazer humor poderá desfrutar dos seus "5 minutos de fama" no palco do SESI.

Espera-se com este projeto, incentivar o capixaba a frequentar o teatro, mesmo que em dias de semana.





Novembro

23 (Sáb)

A Serviçal (ES)

Uma família de classe média que vive situações desagradáveis por mal entendimento ou erro de comunicação. A serviçal, Berenice, analfabeta, divertida, bem humorada e um jeito muito atrapalhado, adora se meter na conversa dos patrões, entende errado as ordens que lhe são dadas, passa adiante o que ouve de forma mal interpretada... Isso e muito mais, criando um verdadeiro reboliço naquela casa. Atrapalhar um casamento, dar notícia atravessada, fazer comida com minhocas e sopa de cabelo é pouco para essa empregada que só essa família aceita. Um comédia gostosa para quem quer se divertir com os erros dos outros.





Novembro

30 (Sáb)

**2ª Temporada: Na Minha Tem, Na Sua Tem e na
dos Outros Também**

*Se trata de uma noite de apresentações de esquetes escritas por
Wilson Nunes. As esquetes terão sempre como tema principal
personagens presentes na vida de cada pessoa e de cada família.*

